

# Schlosskonzerte

*Maissau & Schrattenthal*

*Programm 2011*

**09. Juli 2011 19:30 Uhr**

Schloss Schrattenthal

## **Vienna Clarinet Connection**

Helmut Hödl (Klarinette , Komposition)

Rupert Fankhauser (Klarinette, Arrangement)

Hubert Salmhofer (Bassetthorn, Komposition)

Wolfgang Kornberger (Bassklarinette, Arrangement)

Zitat DIE WELT: „Jeder Ton dieser Klarinetten wird zur klingenden Liebeserklärung für die Zuhörer“

Das Quartett, 1995 gegründet, aus zwei Klarinetten, Bassetthorn und Bassklarinette hat sich nicht nur mit der so gut wie einzigartigen Besetzung, sondern auch mit virtuoser Musikalität einen internationalen Namen geschaffen. Jahrelange Erfahrungen in der Kammermusik machen dieses Ensemble zu einem außergewöhnlichen Kunsterlebnis. Helmut Hödl, Soloklarinetist im Ensemble der Wiener Volksoper, hatte die Idee zur Gründung des Quartetts und fand in Rupert Fankhauser, Hubert Salmhofer und Wolfgang Kornberger kongeniale Partner, die auch mit eigenen Kompositionen und Arrangements die Vielfalt und Kraft der Klarinette voll ausschöpfen. Orchesterprojekte der Saison 2009/2010 waren unter anderem die Tonhalle Zürich, der Musikverein Wien und das Festspielhaus Bregenz.

Sie spielen Werke von: W. A. Mozart, George Gershwin, Darius Milhaud & F. Mendelssohn Bartholdy



# Schlosskonzerte

*Maissau & Schrattenthal*

*Programm 2011*

**P. A. Grainger 1882-1961**

arr. Helmut Hödl

Molly On The Shore

**W. A. Mozart 1756-1791**

Quartett in D-Dur KV 575

**Darius Milhaud 1892-1974**

arr. Franz Cibulka

Scaramouche

**George Gershwin 1898-1937**

arr. Helmut Hödl

Summertime

**F. Mendelssohn Bartholdy 1809-1847**

arr. Wolfgang Kornberger

Sommernachtstraum

**W. A. Mozart 1756-1791**

Allegro in F, KV Anh. 90 (580b)

Adagio in B, KV 411

**Wolfgang Kornberger 1969**

Typisch Wolfgang (Mozart – Brubeck – Kornberger)

**Clarinet Vivace**

arr. Hubert Salmhofer

# Schlosskonzerte

*Maissau & Schrattenthal*

*Programm 2011*

**23. Juli 2011 19:30 Uhr**

Schloss Schrattenthal

## **Liederabend**

Theresa Grabner (Sopran)

Elisabeth Schwarz (Sopran)

Nikolaus Wagner (Klavier)

Theresa Grabner, geboren in Salzburg, absolvierte 2009 ihr Magisterstudium an der Universität Musik und Darstellende Kunst in Wien und studierte in weiterer Folge Lied und Oratorium bei Frau Prof. Lipovsek. Ihr vielseitiges Repertoire zeigt sich in vielen nationalen und internationalen Engagements. So gastierte sie unter anderem 2004/05 als „Erster Knabe“ (Zauberflöte), an der Oper Graz, als „Gasparina“ (La Canterina von Joseph Haydn) und sang im Juni 2010 die „Papagena“ am Théâtre du Capitole in Toulouse.

Elisabeth Schwarz, ebenfalls gebürtige Salzburgerin, legte 2009 ihr Magisterstudium mit Auszeichnung an der Universität in Wien ab. Sie gastierte sie unter anderem 2004/05 als „Zweiter Knabe“ (Zauberflöte), an der Oper Graz, und debütierte an der Wiener Volksoper 2008/09 als „Mi“ (Land des Lächelns). Seit 2009/10 ist sie Ensemblemitglied der Wiener Volksoper und singt unter anderem die „Frasquita“ (Carmen).

Nikolaus Wagner, Solokorrepetitor an der Universität für Musik Wien und Mitgründer des Marc Chagall Trio im Jahr 2004, begleitet mit souveräner Virtuosität und internationaler Erfahrung unter anderem in Belgien und Holland.



# Schlosskonzerte

*Maissau & Schrattenthal*

*Programm 2011*

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)**

Maiglöckchen und Blümelein  
Ich wollt meine Liebe ergösse  
Abschiedslied der Zugvögel  
Herbstlied  
Volkslied

**Antonín Dvorák (1841 – 1904), *Klänge aus Mähren***

Nr. 1 Ich schwimm dir davon  
Nr. 3 Wenn die Sense scharf geschliffen wäre  
Nr. 5 Der kleine Acker  
Nr. 9 Der Ring

**Johannes Brahms (1833 – 1897), *Duette op. 61***

Die Schwestern

**Léo Delibes (1836 – 1891)**

Blumenduett (*Lakmé*)

**Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)**

Abendsegen (*Hänsel und Gretel*)

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

A perdona (*La Clemenza di Tito*)

**Jaques Offenbach (1819 – 1880)**

Barcarole (*Hoffmanns Erzählungen*)

**Claudio Monteverdi (1567–1643)**

Pur ti Miro (*L'incoronazione di Poppea*)

**Andrew Loyd Webber (\*1848)**

Pie Jesu (*Requiem Mass*)

**Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)**

So per prova i vostri inganni (*Kantate Nr. 16*)

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Ich bin die erste Sängerin (*Der Schauspieldirektor*)

**Gioachino Rossini (1792 – 1868)**

Katzenduett

# Schlosskonzerte

*Maissau & Schrattenthal*

*Programm 2011*

**06. August 2011 19:30 Uhr**  
Schloss Maissau

## **Trio Marc Chagall & Martin Zalodek**

Maria Grün (Violoncello)

Nikolaus Wagner (Klavier)

Matthias Schorn (Klarinette)

Martin Zalodek (Violine)

## **Katharina Stemberger – Lesung**

Das Trio Marc Chagall wurde 2004 von drei befreundeten Musikern gegründet und wurde im gleichen Jahr in das Programm der Yehudi Menuhin Stiftung aufgenommen. Maria Grün, Stimmführerin im RSO Wien, wirkt regelmäßig bei den Wiener Philharmonikern mit, Matthias Schorn ist seit 2007 Soloklarinettist der Wiener Staatsoper/Wiener Philharmoniker, Nikolaus Wagner ist ständiger Klavierpartner der Wiener Symphoniker und Wiener Philharmoniker.

Martin Zalodek, Konzertmeister verschiedener Kammerorchester (u. a. Wiener Schubert Ensemble); hat sein Engagement seit 1993 bei den Wiener Philharmonikern.

Katharina Stemberger studierte Cello in Wien und Salzburg. Seit 1991 ist sie in zahlreichen Bühnenproduktionen im In- und Ausland zu sehen (Mutter Courage, Der Widerspenstigen Zähmung), und spielte auch in zahlreichen TV-Produktionen wie zB „Der Bockerer IV“, und der TV-Serie „Der Winzerkönig“.

Werke: Ludwig van Beethoven „Gassenhauer Trio“ und Oliver Messiaen „Das Quartett vom Ende der Zeit“





# Schlosskonzerte

*Maissau & Schrattenthal*

*Programm 2011*

**Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**

„Gassenhauer Trio“, op. 11

**Oliver Messiaen (1908 – 1992)**

„Das Quartett vom Ende der Zeit“ (1941) für Klarinette, Violine, Cello und Klavier

# Schlosskonzerte

*Maissau & Schrattenthal*

*Programm 2011*

**13. August 2011 19:30 Uhr**  
Schloss Maissau

## **Kammerensemble der Wiener Volksoper**

Renate Linortner (Flöte),  
Anne Harvey-Nagl (Violine),  
Aurore Cany (Bratsche),  
Mariagrazia Pistan-Zand (Harfe),  
Ricardo Bru (Cello)

Das Kammerensemble der Volksoper Wien setzt sich aus Mitgliedern des Orchesters der Volksoper Wien zusammen die es sich zum Ziel gemacht haben, den Zuhörer in die faszinierende Welt der Musik mit all ihrer Vielfalt zu entführen.

Die spezielle und künstlerisch sehr interessante Zusammensetzung mit Musikern aus verschiedenen Ländern und Kontinenten ergeben eine Mischung, die sich in der Interpretation verschiedener Musikstile, von der Klassik bis zur Volksmusik widerspiegelt.

Sie spielen Werke von: Marcel Tournier, Franz Schubert, W. A. Mozart & Johann Strauß

