



Schlosskonzerte

Schrattenthal & Maissau



WIENER POSAUNEN ENSEMBLE

Claudio MONTEVERDI (1567 – 1643)

Suite aus der Oper „L'Orfeo“

Henry PURCELL (1659 – 1695)

Lament aus der Oper „Dido and Aeneas“

Marc-Ant. CHARPENTIER (1643 – 1704)

„Te Deum“

C. W. GLUCK (1714 – 1787)

Ballett und Chor der seligen Geister aus „Orpheo ed Euridice“

W. A. MOZART (1756-1791)

Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“

Pause

P. I. TSCHAIKOWSKY (1840 – 1893)

Ausschnitte aus „Nussknacker“

„Le Chocolate“ – „Le Cafe“ – „Le Thé“

Leo DELIBES (1836 – 1891)

Blumenduett aus „Lakmé“

Charles GOUNOD (1818 – 1893)

Arietta aus „Faust's Verdammnis“

Johann STRAUSS (1825 – 1899)

aus „Die Fledermaus“

Trinklied und Champagnerpolka

John WILLIAMS (*1932)

Suite aus „Star Wars“:

Flag Parade – Across the Stars – Duel of Fates



Schlosskonzerte
Schrattenthal & Maissau

Programm Projekt wir/us

J. S. Bach

Suite für Violoncello solo Nr. 1 in G -Dur BWV 1007

*Präludium / Allemande / Courante / Sarabande / Menuett I / Menuett II /Gigue
dazwischen Improvisationen über Bachs Themen am Vibraphon*

Antonin Dvorak

Rondo op. 94 für Violoncello und Orchester

Avo Pärt (1978)

Spiegel im Spiegel

Georg Friedrich Händel / J. Halvorsen

Passacaglia

Pause

Friedrich Gulda

Ouvertüre und Idylle

aus dem Konzert für Violoncello und Blasorchester:

Oliver Madas (2010)

(M)Aria,

Uraufführung

Gaspar Cassado

Intermezzo e danza finale

aus der Suite für Violoncello und Percussion

Astor Piazzolla

Le Grand Tango

“



Schlosskonzerte

Schrattenthal & Maissau

Programm „Kammerensemble der Wiener Volksoper“

W.A. Mozart (1756 – 1791)

Flötenquartett D- Dur op. 285
Flöte, Violine, Viola und Violoncello

L. v. Beethoven (1770-1827)

Serenade D- Dur op. 25
für Flöte, Violine und Viola (ausgewählte Sätze)

Robert Schumann (1810 – 1856)

Fantasie-Stück
für Violoncello und Harfe

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)

Six Sonates (Bearbeitung von J. Francais)
für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Harfe (ausgewählte Sätze)

Pause

Franz Schubert (1797-1828)

Impromptus et Moments musicaux (Bearbeitung von J. Francais)
Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Harfe (ausgewählte Sätze)

Marcel Tournier (1879 – 1951)

Suite
für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Harfe

Josef Lanner (1801 – 1843)

Steyrische Tänze op. 165
Flöte, Violine, Viola und Violoncello

Angel G. Vilolldo (1868-1919)

Tango El Choclo
für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Harfe



Schlosskonzerte

Schrattenthal & Maissau

Stückreihenfolge Faltenradio

W. A. Mozart / Bearbeitung: Willy Schneider

„Kegelduett Nr. 1“

W. A. Mozart / Bearbeitung: Willy Schneider

„Kegelduett Nr. 2“

F. Mendelssohn-Bartholdy / Bearbeitung: Faltenradio

„Konzertstück Nr. 1 für Klarinette, Bassethorn und Klavier in f-Moll, op. 113, 2. Satz -Andante“

John Dowland / Bearbeitung: Faltenradio

„Come Again“

Trad. Österreich / Bearbeitung: Faltenradio

„Hollensteiner Jodler“

W. Pichler / Bearbeitung: Faltenradio

„Am Grundlsee“

S. Kufner / Bearbeitung: Faltenradio

„Reitsteig Polka“

A. Gmachi jun. / Bearbeitung: Faltenradio

„Übern Reitsteig“

W. A. Mozart, Tobi Reiser, J. Brahms / Bearbeitung: Faltenradio

„Ungarischer Maxglaner Nr. 5, KV 492/361“

Trad. Rumänien / Bearbeitung: Faltenradio

„Pandelasul“

Gerhard Reiter / Bearbeitung: Gerhard Reiter

„Interlude“

P. Wekstein / Bearbeitung: Faltenradio

„Tranes“

A. Shaw / Bearbeitung: Faltenradio

„Concerto for Clarinet“

„Paroles, paroles“

Gianni Ferrio, Leo Chiosso, Giancarlo Del Re / Bearbeitung: Faltenradio

M. Lowenstern / Bearbeitung: Faltenradio

„Ariel's Hands“

F. Gulda / Bearbeitung: Faltenradio

„Konzert für Violoncello und Blasorchester, 1. Satz - Ouvertüre“

A. Maurer / Bearbeitung: Faltenradio

„Ziachklartett Landler“

Luiz F. Bonfá / Bearbeitung: Atsuhiko Isozaki

„La Chanson d'Orphée“

Moderationen @ Faltenradio