



www.schloss-konzerte.at

Schlosskonzerte

Info: 0664/56 39 108

Schrattenthal & Maissau

11. 7. 09 Schloss Schrattenthal 19:30 Uhr.

Vorverkauf 20,-

bei Bestellung bis 1 Wo vor der Veranstaltung

Abendkassa 22,-

Eggner-Trio

Christoph Eggner – Klavier, Georg Eggner – Violine, Florian Eggner – Cello

Programm:

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Trio G-Dur Hob. XV:15

L. v. Beethoven (1770 – 1827)

Trio c-moll, op.1, Nr.3

Pause

Antonin Dvorák (1841 – 1904)

Trio f-moll, op.65, Nr.3

25.7.09 Schloss Schrattenthal 19:30 Uhr

Vorverkauf 20,-

bei Bestellung bis 1 Wo vor der Veranstaltung

Abendkassa 22,-

mund.ART quintett wien

**Rainer Küblböck (Trompete), Alfred Gaal (Trompete), Andrej Kasijan (Horn),
Walter Voglmayr (Posaune), Alexander Rindberger (Tuba)**

Programm :

Anonymus

Revicy venir du Printemps

John Stevens (geb. 1951)

Seasons

Pause

Sascha Peres (unbekannt)

Fanfare

Werner Pirchner (1940 – 2001)

Hammer im Sack

Christian Mühlbacher (geb. 1960)

Quintett

Astor Piazzolla (1921–1992)

1.8.09 Schloss Maissau 19:30 Uhr

Vorverkauf 20,-
bei Bestellung bis 1 Wo vor der Veranstaltung
Abendkassa 22,-

TrioPartout

Birgit Ramsl – Flöte, Johannes Flieder – Viola, Gabriela Mossyrsh – Harfe

Programm:

C. Ph. E. Bach (1714 – 1788)

Trio Nr.1 für Flöte, Viola und Harfe in D-Dur

Allegretto / Adagio / Allegro molto

Harald Genzmer (1909 – 2007)

Trio für Flöte, Viola und Harfe

Fantasia / Scherzo / Notturmo / Thema mit Variationen über ein altes Volkslied

Pause

Arnold Bax (1883 – 1953)

Elegiac, Trio für Flöte, Viola und Harfe

Théodore Dubois (1837 -1924)

Terzettino für Flöte, Viola und Harfe

Claude Debussy (1862 – 1918)

Sonate für Flöte, Viola und Harfe

Pastorale / Interlude / Final

8.8.09 Schloss Maissau 19:30 Uhr

Vorverkauf 20,-
bei Bestellung bis 1 Wo vor der Veranstaltung
Abendkassa 22,-

CrossNova-Ensemble

**Sabine Nova – Violine, Hubert Kerschbaumer – Klarinette,
Leonard Eröd – Fagott, Rainer Nova – Klavier.**

Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Kegelstatt-Trio für Klavier, Klarinette und Viola, KV 498

Andante / Menuetto / Rondeaux: Allegretto

Robert Schumann (1810-1856)

Märchenerzählungen für Klarinette, Viola und Klavier, op 132

Lebhaft, nicht zu schnell / Lebhaft und sehr markiert / Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck / Lebhaft, sehr

markiert – etwas ruhigeres Tempo

Pause

Darius Milhaud (1892-1974)

Suite „Le voyageur sans bagage“ für Violine, Klarinette und Klavier, op. 157 b

Ouverture / Divertissement /Jeu /Introduction et Final

A. Katschaturian (1903-1978)

Trio für Violine, Klarinette und Klavier

Andante con dolore, con molto espressione / Allegro / Moderato